

# VICENZA ORTEGO

Si algún lector u ojeador de libros más o menos bien o mal intencionado, tiene interés en conocer la vida y milagros de la autora de este libro, le facilitaremos la tarea diciéndole que Vicenza Ortega, no existe, no es más que el seudónimo para sus obras en español de una reconocida, exitosa y extraordinaria autora norteamericana de origen italoargentino y antepasados menorquines y mallorquines, cuyas novelas -nueve si mal no recuerdo- en inglés alcanzan cifras astronómicas de ventas -a pesar de su calidad- y un amplio reconocimiento entre la crítica especializada.

Vicenza -para entendernos- ha preferido por un extraño pudor, que no comparto, aunque celebro, pues escribe tan magníficamente bien en una lengua como en otra, desligar ambos idiomas y ha decidido auto inventarse -hasta que lo considere oportuno- y editar con otro nombre y en otro país -para desesperación de su agente literario al que he tenido que sobornar a base de paellas y calderetas de langosta- eligiendo a Heptaseven -según nos dijo- por su seriedad, profesionalidad, calidad y anarquía, calificativos que le agradecemos profundamente y porque además, el marco donde transcurre esta historia de corrupciones, ambiciones, mezquindades y podredumbres mentales, y que giran en torno al patético Demetrio Juárez, un analfabeto funcional, director de uno de los principales aeropuertos del archipiélago y hombre de paja de los poderosos del país; le recuerda en cierto modo a las Baleares, quizá por romanticismo, quizá porque la corrupción en nuestras islas también ha alcanzado en estos últimos años repercusión internacional, siendo además un "paraíso turístico", como los escenarios reales: el incomparable marco del Pacífico.