

JACQUES CHAMPREDONDE

Doctor en Física del sólido, especializado en Metalurgia, Jacques CHAMPREDONDE ha hecho toda su carrera de ingeniero como experto en la construcción y el mantenimiento de las Centrales Nucleares francesas.

Reconocido internacionalmente, ha participado en numerosas intervenciones en Ucrania y en España, en Rusia y en los Estados Unidos... Actualmente retirado, continúa ejerciendo como consultor independiente.

Apasionado desde hace tiempo por la fotografía, que se ha revelado no sólo uno de sus pasatiempos preferidos sino también una vertiente más en su actividad de experto, principalmente se ha entregado a la fotografía al microscopio, a través de la cual se revelaba la abstracción de la naturaleza, y aprovecha actualmente su disponibilidad para dar rienda suelta a esta pasión ensanchando su campo de investigación y particularmente interesándose por el manejo de las herramientas modernas.



MAÏTÉ LANNES-LACROUTZ

Antigua alumna de la Ecole Normale Supérieure, Maïté Lannes-Lacroutz es *professeur agrégé de Lettres classiques* en París. Galardonada de la Fundación Thiers en estética y titular de un DEA en literatura y cine, se ha dedicado al estudio del cine japonés de época en el marco del CNRS y ha publicado numerosos artículos como crítico de arte y crítico de cine. Sin embargo se considera a sí misma más artista que intelectual, pues de siempre ha sido una apasionada de la creación; actualmente está entregada a la labor creativa en tres ámbitos privilegiados: la cerámica " raku ", el arte de las joyas en piedras semipreciosas y la fotografía.

Como fotógrafa, se muestra muy ecléctica y se niega a dejarse encerrar en un tema o en un estilo: fascinada por tierras salvajes, los juegos de agua y la diversidad de la fauna, está ante todo a la escucha de la naturaleza y le encanta seguir su inspiración en cada momento, como lo demuestran las exposiciones de sus obras que ha hecho en París y en provincias.



JACQUES CHAMPREDONDE

Docteur en Physique du solide, spécialisé en Métallurgie, Jacques CHAMPREDONDE a fait toute sa carrière d'ingénieur en tant qu'expert dans la construction et la maintenance des Centrales Nucléaires Françaises. Reconnu sur le plan

international, il a participé à de nombreuses interventions en Ukraine et en Espagne, en Russie et aux Etats-Unis ... Actuellement retraité, il poursuit désormais son activité en tant que consultant indépendant.

Depuis toujours passionné par la photographie, qui s'est avérée non seulement l'un de ses passe-temps préférés, mais aussi l'un des volets de son activité d'expert, il s'est principalement adonné à la photographie au microscope, à travers laquelle se révélait l'abstraction de la nature, et met présentement à profit sa disponibilité pour donner libre cours à cette passion en élargissant son champ d'investigation et en s'intéressant particulièrement au maniement des outils modernes.



MAÏTÉ LANNES-LACROUTZ

Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure, Maïté Lannes-Lacroutz est professeur agrégé de Lettres classiques à Paris.

Lauréate de la Fondation Thiers en esthétique et titulaire d'un DEA en littérature et cinéma, elle s'est consacrée à l'étude du film d'époque japonais dans le cadre du CNRS et a publié de nombreux articles en tant que critique d'art et critique de cinéma. Se considérant toutefois comme plus artiste qu'intellectuelle, car passionnée depuis toujours par la création, elle s'y adonne aujourd'hui dans trois domaines privilégiés : la céramique "raku", l'art des bijoux en pierres semi-précieuses et la photographie.

En tant que photographe, elle s'avère très éclectique et se refuse à se laisser enfermer dans un thème ou dans un style : fascinée par des terres sauvages, les jeux d'eau et la diversité de la faune, elle est avant tout à l'écoute de la nature et aime suivre son inspiration du moment, comme en témoignent les expositions qu'elle a faites de ses oeuvres à Paris et en province.

