

## Jordi Odrí

(Barcelona, 1950)

Vive en Menorca desde hace 30 años. Ha hecho arte conceptual y forma parte de dos grupos musicales en los noventa. Actor y director de escena y/o artístico, de teatro, musicales, cantatas y óperas, ha formado parte de grupos como La Clota, Grupo del Ateneo de Mahón. Es fundador de Mò Teatre y ha actuado y presentado espectáculos en Cataluña, Madrid, Baleares, Francia e Italia.



Poeta, ha realizado lecturas poéticas desde los 80 hasta la fecha, la primavera de 2001 con Looky Guri recitales de jazz y poesía, editando el Cuaderno “Perdut en el jardí” el año 1997, en junio del 98 nueve músicos de Menorca cantan sus poemas. En edición colectiva en agosto de 2005 “Illanvers” (poesía, música, pintura y fotografía). En el 2004 Carles Mangado i Ensemble incluyen en su disco “Ara es hora” el poema “Catacroc”; en 2007 fue incluido en la recopilación de poemas “Tots els éssers” (poetas de Menorca por los derechos humanos); ha escrito letras de canciones para diferentes grupos de pop. Ha dirigido actores para el audiovisual “Comença el dia a Binidinou”, de Llúcia Pons. Es también autor de narraciones cortas, editado en 2000 e incluido en la recopilación del Premio Sant Antoni de narración corta. Desde 1996 escribe obras de teatro que se han representado en Baleares, Cataluña, Perpiñán, París y Cervià (Italia), en 2011 “El dia més feliç”, guión de teatro radiofónico incluido en el proyecto “Material acústic antiailant”, programado en la radio y editado en CD y en libro, que ha sido traducido al castellano y al inglés.