

## Jordi Odrí

(Barcelona, 1950)

Viu a Menorca des de fa 30 anys. Ha fet art conceptual i ha estat en un parell de grups musicals als noranta. Actor i director d'escena i/o artístic, de teatre, musicals, cantates, operetes i òperes, ha format part de grups com La Clota, Grup de l'Ateneu de Maó i és fundador de Mô Teatre; ha actuat i presentat espectacles a Catalunya, Madrid, Balears, França i Itàlia. Poeta, ha realitzat lectures poètiques des del 80 fins el 2009, la primavera del 2001 amb Looky Guri recitals de Jazz i poesia, editat el Quadern Perdut en el jardí l'any 1997, al juny del 98 nou músics de Menorca canten els seus poemes; Editat en col·lectiu Agost del 2005 Illanvers (poesia, música, pintura i fotografia), el 2004 Carles Mangado i Ensemble inclouen en el seu disc Ara es hora el poema Catacroc; el 2007 inclòs en el recull de poemes Tots els éssers (poetes de Menorca per els drets humans), ha fet lletres de cançons per diferents grups de pop. Ha dirigit actors per l'audiovisual Comença el dia a Binidinou, de Lúcia Pons. És també autor de narracions curtes, editat el 2000 inclòs en el recull del Premi Sant Antoni de narració curta. Des de 1996 escriu obres de Teatre, que s'han representat a Balears, Catalunya, Perpinyà, Paris i Cervià (Itàlia), al 2008 El dia més feliç, guió de teatre radiofònic inclòs en el projecte Material acústic antiailant, programat a la radio i editat en CD i en llibre amb traducció al castellà i anglès.

